

## B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)

Course : CC-XIII

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) ভাস-পরবর্তী দুজন সংস্কৃত নাট্যকারের নাম লেখো।
- (খ) ভাস তাঁর 'স্বপ্নবাসবদন্তা' নাটকটি কার কোন প্রস্থের কাহিনি অবলম্বনে রচনা করেন? এই নাটকে কতগুলি অঙ্ক আছে?
- (গ) সংস্কৃত সাহিত্যে গদ্য-কাব্য কয়ভাবে বিভক্ত? প্রতিটি ভাগের একটি করে দৃষ্টান্ত দাও।
- (ঘ) রামায়ণের কতগুলি টীকার উল্লেখ পাওয়া যায়? এর মধ্যে যে-কোনো দুটি টীকার নাম লেখো।
- (ঙ) 'মহাভারত'— এমন নামকরণ কেন হল?
- (চ) দৃশ্যকাব্য ও শব্দকাব্যের মধ্যে দৃষ্টান্তসহ পার্থক্য লেখো।
- (ছ) 'অর্ঘ্যচরিত' কোন শ্রেণির রচনা? রচনাটি কতগুলি অধ্যায়ে বিভক্ত?
- (জ) চম্বারের প্রথম মৌলিক রচনাটির নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঝ) শেক্সপিয়রের সনেট সংকলন কে, কবে প্রথম প্রকাশ করেন?
- (ঞ) 'Paradise Regained'-এ মোট কতগুলি সর্গ (Book) আছে? মিলটন এটি কেন রচনা করেন?
- (ট) 'Epipsychidion' কার রচনা? রচনাটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঠ) চার্লস ল্যান্থের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসটির নাম কী? 'Last Essays of Elia' সংকলনটি কবে প্রকাশিত হয়?
- (ড) 'Pickwick Papers' কোন ঘটনার প্রেক্ষিতে ত্রিকেন্দ্র রচনা করেন তা লেখো।
- (ঢ) টমাস হার্ভির লেখা দুটি ছোটগল্প সংকলনের নাম উল্লেখ করো।
- (ণ) টি. এস. এলিয়টের লেখা প্রথম কবিতা সংকলনটির নাম কী? সংকলনটি কবে প্রকাশিত হয়?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'মুচ্ছকটিক' কত অঙ্কের নাটক? নাটকটির নামকরণ সম্পর্কে তোমার অভিমত দাও।
- (খ) যে-কোনো দুটি সংস্কৃত গীতিকাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) ভাস-সমস্যা কী? বিষয়টি বুঝিয়ে লেখো।
- (ঘ) চসারের 'ক্যান্টারবেরি টেলস' গ্রন্থটির বিশেষত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) 'Paradise Lost' মহাকাব্যটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্যে প্রকৃতির উপস্থাপনা কীভাবে ঘটেছে আলোচনা করো।

৩। নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) ট্রাজেডি রচনায় শেক্সপিয়রের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা,

'জন কিটস মুখ্যত প্রেমের কবি' — মতটি বিশ্লেষণ করো।

- (খ) মহাভারতের প্রক্ষিপ্ত অংশ কোনগুলি? কেন সেগুলি প্রক্ষিপ্ত তার কারণ নির্দেশ করো।

অথবা,

কবি হিসেবে কালিদাসের দক্ষতার পরিমাপ করো।

**B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)**

**বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)**

**Course : CC-XIV**

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস্'-এর সম্পাদক দুজনের পুরো নাম লেখো।
- (খ) সিন্ধলিজম বলতে কী বোঝো?
- (গ) ফার্স-এর দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঘ) আত্মনিষ্ঠ প্রবন্ধ বলতে কী বোঝায়?
- (ঙ) বাংলা সাহিত্যের দুজন সুররিয়ালিস্ট কবির নাম লেখো।
- (চ) সিন্ধলিজম বা প্রতীকবাদের প্রথম প্রতিভূ কবি কাকে বলা হয়? বুদ্ধদেব বসু এই কবির কোন বই, কী নামে বাংলায় অনুবাদ করেন?
- (ছ) শেক্সপিয়রীয় সনেটের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (জ) রিয়ালিজমের বিশিষ্টতা আছে এমন দুটি বিদেশি উপন্যাস এবং তাদের লেখকদের নাম লেখো।
- (ঝ) দুটি বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো।
- (ঞ) মন্যয় কবিতা বলতে কী বোঝো?
- (ট) কোন দেবতার উদ্দেশে নিবেদিত উৎসবের সঙ্গে 'ট্রাজেডি' সংক্রপটি জড়িত ছিল? ট্রাজেডি অভিনয়ের মাধ্যমে কীসের বিবরণ দেওয়ার রীতি ছিল?
- (ঠ) 'কমিক রিলিফ' বলতে কী বোঝো?
- (ড) অমিল প্রবহমান পয়ার বলতে কী বোঝায় — উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঢ) Lyre ও Lyric-এর যোগসূত্রটি বুঝিয়ে দাও।
- (ণ) ছোটগল্প ও গীতিকবিতার মধ্যে কোনো সম্পর্ক আছে কি না বুঝিয়ে দাও।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ক্লাসিসিজম-এর বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।
- (খ) কমেডি বলতে কী বোঝায়? কমেডির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) প্রহসন কাকে বলে? এই সূত্রে যে-কোনো একটি বাংলা প্রহসন অবলম্বনে প্রহসনের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি বুলিয়ে দাও।
- (ঘ) প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ এপিকের প্রধান লক্ষণগুলি নির্দেশ করো।
- (ঙ) নাট্যকাব্য ও কাব্যনাট্য — এই দুই সংরূপের পার্থক্য উদাহরণ দিয়ে বুলিয়ে দাও।
- (চ) বাংলা নাটকের উদ্ভবের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসটি লেখো।

৩। নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) রোমান্টিসিজমের স্বরূপ আলোচনা করে কবিতার জগতে কীভাবে এই আলোড়ন ধরা পড়ল তার ইতিহাসটি লেখো।

অথবা,

রিয়ালিজম বলতে কী বোঝায়? এই প্রবণতার সময়কাল ও বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

- (খ) বাংলা ছোটগল্প সংরূপটি রবীন্দ্রনাথের রচনার ভিতর দিয়েই ক্রমশ তৈরি হয়ে উঠল। — এই অভিমতটি যথার্থ কি না আলোচনা করে বুলিয়ে দাও।

অথবা,

বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের স্বরূপ আলোচনা করো।

## B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)

Course : DSE-3

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রঙ্গমানের নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) উদাহরণসহ উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (খ) 'সরীসৃপ', 'মেঘমল্লার' — এই দুটি ছোটগল্পের রচয়িতা কে কে?
- (গ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (ঘ) 'মন্দির' গল্পটি কার লেখা? গল্পটি কোন পুরস্কার লাভ করেছিল?
- (ঙ) 'শেষ প্রশ্ন' ও 'শেষের কবিতা' কোন কোন উপন্যাসিকের লেখা?
- (চ) 'পথের দাবী' কী জাতীয় রচনা? এই জাতীয় আর-একটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ছ) স্বাধীনতার পূর্বকালে প্রকাশিত বনফুলের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।  
উর্নন্থ/ছাত্তা/মস্তুতি/চরিত্র/পত্র/মে ও তামার/বেলেমী/উর্নন্থ/বনফুল/গল্প
- (জ) রচনাকারের নাম লেখো — 'প্রিয় বান্দবী', 'কয়লা কুঠির দেশ', 'রমাসুন্দরী', 'চারইয়ারি কথা'।
- (ঝ) প্রকাশ-কালসহ স্বাধীনতার পূর্বকালে প্রকাশিত দুটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।  
ঐশ্বর্য/বাক/চরিত্র/বিভিন্ন/সঙ্গ/খয়াল/মস্তুতি
- (ঞ) সূত্রাকারে ঐতিহাসিক উপন্যাস-এর চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।  
৩৬
- (ট) চরিত্রগুলি কোন রচনার তা নির্দেশ করো — সত্যচরণ, বনওয়ারী, দয়াময়ী, সাবিত্রী।
- (ঠ) স্বাধীনতা আন্দোলন-আশ্রয়ী দুটি গল্পের ও দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।  
উর্নন্থ/৩৬০৬/৩৬০৬/উর্নন্থ/৩৬০৬
- (ড) উদাহরণসহ আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঢ) অতিপ্রাকৃত গল্প বলতে কী বোঝো? উদাহরণ দাও।
- (ণ) ধূর্তপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের একটি উপন্যাস এবং জগদীশ গুপ্তের একটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।  
উর্নন্থ/৩৬০৬/৩৬০৬/৩৬০৬  
উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ/উর্নন্থ  
Please Turn Over ৩৭

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালপর্বে রচিত গল্পগুলি অবলম্বনে ছোটগল্পকার হিসেবে তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- (গ) স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী সময়পর্বে রচিত গল্পগুলি অবলম্বনে হাস্যরসের শিল্পী হিসেবে পরশুরামের দক্ষতার পরিচয় দাও।
- (ঘ) স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালপর্বে রচিত উপন্যাস অবলম্বনে ঔপন্যাসিক জগদীশ গুপ্তের পরিচয় দাও।
- (ঙ) স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বিশ শতকের কালপর্বে রচিত বাংলা চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাসগুলির পরিচয় দাও।
- (চ) নারীচরিত্র সৃজনে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখনীর দক্ষতা প্রশ্নাতীত। — আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বাংলা কথাসাহিত্যের বিকাশে বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালের সাময়িক পত্রিকাগুলির ভূমিকা তুলে ধরো।
- (খ) বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালপর্বে রচিত তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গল্পগুলিতে রাঢ় বাংলার আঞ্চলিক জীবনচর্যার যে পরিচয় পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও।
- (গ) বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী কালপর্বে বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশের ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) বিশ শতকে রচিত রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

**B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)**

বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)

Course : DSE-4

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।  
যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত ও যথাযথ উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা দাও।
- (খ) বস্তুকেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতির দুটি উদাহরণ দাও।
- (গ) দুটি লোক-বিশ্বাসের উদাহরণ দাও।
- (ঘ) গ্রাম্য ছড়া কোন জাতীয় লোকসাহিত্য?
- (ঙ) ভাদুগান পশ্চিমবঙ্গের কোন কোন অঞ্চলে প্রচলিত লোকসংগীত?
- (চ) টুসুগান কী? এটি বাংলার কোন ক্ষতুতে গাওয়া হয়?
- (ছ) মস্তুর বলতে কী বোঝায়?
- (জ) ছৌ-নৃত্য কী? এটি কোন অঞ্চলের লোকসংস্কৃতি?
- (ঝ) দুটি গ্রাম্য ধাঁধার উদাহরণ দাও।
- (ঞ) দুজন প্রখ্যাত বাঙালি লোকসাহিত্য-গবেষকের নাম উল্লেখ করো।
- (ট) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা লোকসাহিত্য বিষয়ক একটি প্রবন্ধের নাম উল্লেখ করো।
- (ঠ) আলকাপ কী, কোন অঞ্চলে প্রচলিত?
- (ড) বাংলা প্রবাদ-বিষয়ক একটি গ্রন্থের নাম ও সেই গ্রন্থের লেখকের নাম উল্লেখ করো।
- (ঢ) বালিকা ও কিশোরীদের দ্বারা পালিত দুটি প্রতের নাম উল্লেখ করো।
- (ণ) 'বাংলার ব্রত' গ্রন্থটি কার লেখা?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) বাংলা লোকসংগীতের বিবর্তন সম্পর্কে তোমার ধারণা ব্যক্ত করো।
- (খ) একটি লোকনাট্যের উদাহরণ দিয়ে সেটির সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) লোকসাহিত্যের ধারা হিসেবে বাংলা প্রবাদের গুরুত্ব লেখো।
- (ঘ) বাংলার কয়েকটি ধাঁধার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) লোকবিশ্বাস কীভাবে সাহিত্যের উপাদান হয়ে উঠতে পারে তোমার পড়া দু-একটি গল্প/উপন্যাস থেকে উদাহরণ দিয়ে তা বুঝিয়ে দাও।
- (চ) লোকসংস্কৃতির উপাদান হিসেবে লোকসংগীতের গুরুত্ব লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

১০×২=২০

- (ক) মধ্যযুগের বাংলা চৈতন্যচরিত সাহিত্যধারার গুরুত্ব।
- (খ) ময়মনসিংহগীতিকা : ধর্মনিরপেক্ষ সাহিত্যগুণের সন্ধান।
- (গ) উনিশ শতকের বাংলা সংবাদ ও সাময়িকপত্রে বাঙালি জীবন।
- (ঘ) রবীন্দ্র-উপন্যাসে নারী মনস্তত্ত্ব।



## B.A. 6th Semester (General) Examination, 2023 (CBCS)

বিষয় : বাংলা (সাধারণ)

Course: DSE-1B/2B

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রঙ্গমানের নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

(উনিশ শতকের বাংলা নাটক)

১। পূর্ণবাক্যে যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) হিন্দু থিয়েটার কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন?
- (খ) 'ভানুমতী চিত্তবিলাস' নাটকটির নাট্যকার কে? নাটকটি শেক্সপিয়রের কোন নাটকের ভাবানুবাদ?
- (গ) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকটির নাট্যকার কে? নাটকটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঘ) মধুসূদন দত্তের প্রথম নাটকের নাম ও তার প্রকাশকাল লেখো।
- (ঙ) মনোমোহন বসুর যে-কোনো দুটি নাটকের নাম লেখো।
- (চ) প্রকাশকালসহ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- (ছ) 'জমীদার দর্পণ' নাটকটি কবে প্রকাশিত হয়? নাট্যকারের নাম লেখো।
- (জ) সাধারণ রঙ্গালয় কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? এই রঙ্গালয়ে অভিনীত প্রথম নাটকটির নাম কী?
- (ঝ) 'কঙ্কি অবতার' প্রহসনটি কে রচনা করেন? এর প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঞ) 'বিসর্জন' কার লেখা? এর প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ট) 'প্রফুল্ল' কার লেখা? এই নাটকের একটি কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঠ) নাট্যনিয়ন্ত্রণ আইন কবে পাস হয়?
- (ড) বেলগাছিয়া নাট্যশালা কর্তৃপক্ষ মধুসূদন দত্তকে কার কোন নাটকের ইংরেজি অনুবাদের দায়িত্ব দিয়েছিলেন?
- (ঢ) প্রকাশকালসহ কালীপ্রসন্ন সিংহের একটি মৌলিক নাটকের নাম লেখো।
- (ণ) উনিশ শতকের দুটি 'দর্পণ' নাটকের নাম লেখো।

৪×৫=২০

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে 'কীর্তিবিলাস' ও 'ভদ্রার্জুন' নাটকদুটির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা প্রহসনে মধুসূদন দত্তের বিশেষ কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা নাটকের আদি-পর্বে নাট্য রচনায় মধুসূদন দত্তের আবির্ভাবের পূর্বে সমাজ-সমস্যামূলক নাটক রচনার সংক্ষিপ্ত ইতিহাসটি লেখো।

- (ঘ) বাংলা প্রহসনে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সংক্ষেপে নিজের ভাষায় আলোচনা করো।  
 (ঙ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে উপেন্দ্রনাথ দাসের অবদান আলোচনা করো।  
 (চ) বাংলা নাটকে রাজকৃষ্ণ রায়ের অবদান নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভা সংক্ষেপে নিজের ভাষায় আলোচনা করো।  
 (খ) পৌরাণিক ও ভক্তিমূলক নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো।  
 (গ) “অমৃতলালের প্রতিভার বৈশিষ্ট্য হাস্যরসের অবতারণায়, গম্ভীর বিষয়ের বর্ণনায় নহে।”— এই মন্তব্যের আলোকে অমৃতলাল বসুর নাট্যপ্রতিভার স্বরূপ উন্মোচন করো।  
 (ঘ) উনিশ শতকে লেখা নাটকগুলির উপর ভিত্তি করে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো।

অথবা,

(উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ)

১। পূর্ণবাক্যে যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের লেখা একটি প্রবন্ধগ্রন্থের প্রকাশকালসহ নাম লেখো।  
 (খ) ‘পাষণ্ডপীড়ন’ গ্রন্থটি কে লেখেন? এর প্রকাশকাল লেখো।  
 (গ) ‘স্বীশিক্ষা বিধায়ক’ গ্রন্থটির লেখকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।  
 (ঘ) ‘বেদান্তচন্দ্রিকা’ গ্রন্থটির লেখক কে? গ্রন্থটি কার গ্রন্থের নিন্দা করে লেখা?  
 (ঙ) রামমোহন রায় ‘পথ্যপ্রদান’ গ্রন্থটি কার, কোন গ্রন্থের প্রত্যুত্তরে লিখেছিলেন?  
 (চ) প্রকাশকালসহ কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো।  
 (ছ) অক্ষয়কুমার দত্ত সম্পাদিত বিখ্যাত পত্রিকাটির নাম লেখো। পত্রিকাটি কোন সংগঠনের মুখপত্র ছিল?  
 (জ) বিধবা বিবাহ বিষয়ে বিদ্যাসাগরের দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।  
 (ঝ) ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থটির লেখক কে? গ্রন্থটি কী বিষয়ে লেখা হয়েছিল?  
 (ঞ) সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো।  
 (ট) বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্ত’ গ্রন্থের কয়টি অংশ ও কী কী?  
 (ঠ) বাংলার কৃষকদের নিয়ে লেখা বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধটির নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।  
 (ড) প্রকাশকালসহ বিবেকানন্দের দুটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো।  
 (ঢ) ‘য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র’ গ্রন্থটির লেখক কে? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।  
 (ণ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর একটি প্রবন্ধের নাম লেখো। প্রবন্ধটি কবে প্রকাশিত হয়?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫=২০

- (ক) বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) প্রাবন্ধিক দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের মূল্যায়ন করো।
- (গ) রাজনারায়ণ বসুর প্রবন্ধের পরিচয় দাও।
- (ঘ) বিজ্ঞানধর্মী প্রবন্ধ রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের দক্ষতার পরিচয় দাও।
- (ঙ) বিদ্যাসাগরের ব্যঙ্গরচনাগুলির পরিচয় দাও।
- (চ) প্যারীচাঁদ মিত্রের প্রবন্ধের মূল্যায়ন করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) উনিশ শতকের বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ-সাহিত্যের মূল্যায়ন করো।
- (গ) উনিশ শতকে সমাজ-সমস্যা বিষয়ক প্রবন্ধের ধারা সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ নিবন্ধ রচনা করো।
- (ঘ) বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যে ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।